

MOVING MUSES

4 EXTRAORDINÆRE KVINDER

Skulpturteater

11/05/2024

KIRSTEN KJÆRS MUSEUM, THY

PROGRAM 15.00-17.15

FORESTILLING

UDSTILLING

OPLÆG

EN HYLDEST TIL KVINDEKRAFTEN

Et samarbejde mellem performer Sigrid Norheim Ørntoft, forsker/forfatter Dr. Elizabeth Cruz Petersen og skulptør Marit Benthe Norheim.

En del af Nordjyske Fortællinger -
Kvindelige Kunstnere

Støttet af Kulturaftalen Region Nordjylland og Statens Kunstfond

Kirsten Kjær

KIRSTEN KJÆRS MUSEUM

MOVING MUSES

4 EXTRAORDINÆRE KVINDER

"MOVING MUSES er en hyldest til skaberkraften, med afsæt i et samarbejde på tværs af kunstgenre, tid og sted. Vi ønsker at skabe forbilleder af glemte kvinder, der er tidløse i deres tematikker, og som kan benyttes som inspiration for kvinder i alle aldre og fra alle kulturer"

Skulpturteater

11/05/2024

KIRSTEN KJÆRS MUSEUM, THY
LANGVADVEJ 64, 7741 FRØSTRUP

PROGRAM

- 15.00 Velkommen i museets hovedrum, ved Pia Skogberg, daglig leder
- 15.15 - 15.45 Moving Muses, Skulpturteater, Sigrid Norheim Ørntoft
- 15.50 - 16.20 4 EKSTRAORDINÆRE KVINDER, ved forsker/forfatter Dr. Elizabeth Cruz Petersen
- 16.20 - 16.30 Kaffe, vand sælges i koncertsalen
- 16.30 - 16.40 Oplæg om den kønnede vold, ved Britta Graae
- 16.45 - 17.00 Oplæg om processen og samarbejdet, ved Marit Benthe Norheim
- 17.00 - 17.15 Spørgsmål, afslutning og tak



Scenekunstner **Sigrid Norheim Ørntoft**, har skabt et værk inspireret af de "4 ekstraordinære kvinder", der denne dag vil bringe skulpturerne til live. Der vil være foredrag af den latinamerikanske forfatter og forsker, Dr. **Elizabeth Cruz Petersen**, og skulptør **Marit Benthe Norheim** der har skabt 4 skulpturelle symbolske portrætter, med udgangspunkt i hendes manuskript. **Britta Graae**, der gennem mange år har været engageret i ligestillingsspørgsmålet, kombineret med en lang karriere i fondsverdenen, bl.a. indenfor det sociale område, vil snakke om de kønnede aspekter af vold.

Udgangspunktet er 4 ekstraordinære kvinder fra 1600-tallet i Spanien, der har en stærk relevans til vores tid, uanset geografisk tilhørighed. De var et søsterskab af iværksættere, der kæmpede mod gamle institutionelle traditioner. Et lykkeligt øjeblik i historien hvor kvinderne faktisk kunne tage en plads.

Ved at skabe kunst ud fra fortællingerne om disse kvinder der fremhæver deres personlige og professionelle udfordringer, tror vi at vi kan være med til at belyse emner der er tabubelagte. Deres baggrundshistorier handler om bemærkelsesværdige skuespiller- og forretningskarrierer; men også om voldelige ægteskaber, fængsling og mordtiltale. Ved at hylde kvindekraften kan vi måske skabe et stærkere afsæt for at flere kvinder kan komme i kontakt med deres indre styrke. Hustruvold er et problem - også i Danmark, med den konsekvens at krisecentre for kvinder oplever en stadig stigning i antal af beboere.

Procesfoto :

