

Nordjylland

AALBORG • VENDSYSSEL • HIMMERLAND • THY/MORS

» For at leve med det, må man finde en anden måde at omgås historien på end at dele verden op i de onde og de gode. Man må lægge det aggressive fra sig og rumme sorgen.

MARIT BENTHE NORHEIM, billedhugger



- Der skal trøstes og findes håb. Og det, håber jeg, vores engle kan, siger Marit Benthe Norheim.



15 engle har været ude at rejse før, mens to er skabt specielt til Dresden og bliver dernede, når de andre drager hjem.



Betonenglene, der skal sendes til Dresden, er skabt i atelieret i Mygdal.

Jyske engle til krigsofre i Dresden

KRIGSMINDE: 17 skulpturer med musik køres fra Mygdal til 75-året for de allieredes bombing af den tyske storby



Af Charlotte Rørth
charlotte.rorth
@nordjyske.dk



Foto: Peter Broen
peter.broen
@nordjyske.dk

DRESDEN: Da Dresden i dagene fra 13-15. februar 1945 blev bombet, faldt døden fra 722 engelske og 527 amerikanske fly.

Som i andre tyske byer døde næsten alle. Man regner med, uden at vide det eksakt, at 22.700 ud af 25.000 indbyggere i den sydøsttyske by mistede livet i de tre dage og i de efterfølgende angreb.

Hvad stiller man op? Hvem kan man tilgive for hvad? Nazisterne? Royal Air Force? The yankees?

Spørgsmålet er ikke let at besvare. I den del af Tyskland, der efter anden verdenskrig blev til Østtyskland, er det måske sværere end andre steder. Det er her, der er arbejdsløshed. Her, at

højreekstremisterne har fat. Hvad stiller man op i 75-året for udslættelsen? Man sender engle. Bestiller en hel flok bevingede skulpturer på hjul til at komme og køre rundt i gader og på pladser og spille musik. Det har byens kunstmuseum besluttet. Og englene? De kommer fra Nordjylland, fra Mygdal, fra Marit Benthe Norheims atelier.

- Skal trøstes og findes håb

- De blev jo bombet af helte, indleder billedhugger Marit Benthe Norheim, da hun skal fortælle, hvordan det kom i stand, at i alt 17 af hendes engleskulpturer nu skal på rejse sydover.

- For at leve med det, må man finde en anden måde at omgås historien på end at dele verden op i de onde og de gode. Man må lægge det aggressive fra sig og rumme sorgen. Det er svært og megen kunst hjælper ikke med det, tværtimod er kunsten tit kritisk og tegner skarpe linjer, forklarer hun og fortsætter:

- Det er bare ikke det, der



Inde i hver engel er en afspiller med musik komponeret af Geir Johnson.

er brug for i Dresden i dag. Der masser af konflikt. Had og vold. Der skal ikke bæres mere brænde til bålet. Der skal trøstes og findes håb. Og det, håber jeg, vores engle kan.

Afgang på onsdag

De er skabt af beton udenpå affaldsstativer på hjul og har højttalere indeni, som spiller musik komponeret til hver enkelt engel af Geir

Johnson.

De 15 af dem er engle, der har været ude at rejse før, mens to er skabt specielt til Dresden og bliver dernede, når de andre drager hjem.

Onsdag 5. februar kl. 17.30 vil de 17 engle rulle ud i gaderne med afgang fra Kulturpalats.

- Vi lider under den meget aggressive atmosfære, højreekstremisterne skaber, forklarer lederen af Kunst-

haus Dresden, Christiane Mennicke-Schwartz, der har arrangeret besøg og køb.

- Englene kan, på en eller anden måde, sende en anden energi ind i vores hverdag her, med deres essens af empati, spirituel autoritet og universelle måde at sørge på, uddyber hun.

Da Marit Benthe Norheim var i Dresden for at aftale detaljerne, fik hun fortalt, at "den dag, man højtideligholder bombing af Dresden, er den eneste dag, tyskerne har lov at føle sig som ofre".

- Det er så smertefuldt. Så dobbelttydigt. Det ville jeg gerne vise, at englene kan rumme.

De to engle, der skal blive, er derfor den, der bærer, The Carrier, og den, der tager sig af, The Caretaker.

- Begge bærer sorger, kan man sige, og alle engle tager sig både af dem, der er levende og dem, der er døde, siger Marit Benthe Norheim og uddyber:

- Selv om man måske ikke tænker sådan, når man mø-

Komponist Geir Johnson og billedhugger Marit Benthe Norheim har skabt to nye engle specielt til Dresden. Som de 15 andre er de af beton på affaldsstativer på hjul og har højttalere med egen musik indeni.

der en engel i gaden i Dresden, så håber jeg, at folk kan mærke nede i maven, at der er nogen, der tager sig af dem og af andre både her og bagefter.

Englene vil blive trillet rundt i byen fra 5. til 13. februar, hvor der er en stor mindehøjtidelighed, og derefter igen frem til 8. maj, dagen før kapitulationen.

www.kunsthausemdresden.de
www.norheim.dk