

Programtekst Portrætudstilling Dronninglund Kunstcenter 23.6-25.8-2019

MARIT BENTHE NORHEIM

19 portrætter, forarbejder til gallionsfigurerne på ryggen af Mit skib er ladet med Minder.

Mit skib er ladet med Minder er en af tre sejlene skulpturer der udgør projektet Life-Boats. De 19 gallionsfigurer er symbolske portrætter af nulevende kvinder over 70 år, som har det til fælles at de kommer fra forskellige kulturer og har forholdt sig til andre kulturer end sine egne.

Life-Boats er en sejlede skulpturel installation i beton, og et tredelt portræt af kvinden i forskellige almengyldige stadier og tilstande. De funktionelle eldrevne fartøjer (12m lange) rejser i en kunstnerisk udveksling, med skippere og besætning, i Danmark og på de Europæiske kanaler.

De tre skulpturskibe sejler i udstillingsperioden langs østkysten af Nordjylland, fra Aalborg, via Hals, Asaa, Sæby til Strandby.

"Gallionsfigurerne fortællinger repræsenterer et kollektivt budskab om mangfoldighed, dialoger og en modstand mod fundamentalisme og snæversyn.

Vi har set, hvordan disse værdier kan udtrykkes på mange forskellige måder knyttet til forskelle i lokaliteter, kulturer og livsfaser. På tværs af forskellighederne indeholder stemmerne dog et samlet budskab om betydningen af at huske fortiden og bruge erfaringerne herfra til at arbejde for mere åbenhed og tolerance"

(citater Ann-Dorte Christensen, side 109 i bogen Skibet er ladet med Minder. Fortællinger om kvindelig på tværs af grænser)