

Kunstnerdrøm søsættes



KULTUR

Foto: Henning Bagger/Scanpix

Nærpolitiets skæbne afventer afklaring

MØDE: Borgmestre slog fast, at der ikke må ske lukning af lokale stationer

Af Jesper Ramsing
jesper.ramsing@nordjyske.dk

NORDJYLLAND: Det var med uforløst sag, at de nordjyske borgmestre i går forlod kredsrådsmødet med ledelsen i Nordjyllands Politi. Den lokale politidækning var på dagsordenen, men politiet er endnu ikke klar med et oplæg til, hvordan fremtiden for de nordjyske nærpolitistationer ser ud.

Nordjyllands Politi har nedsat tre arbejdsgrupper, der skal se på nærpolitistationerne, beredskabet samt

efterforskningen.

- Det hele hænger sammen, og vi træffer først en beslutning, når vi har det samlede billede, siger politidirektør Elsemette Cassøe.

Et flertal i Folketinget har bestemt, at der skal bruges flere ressourcer på terrorbekæmpelse, grænsekontrol samt mere krævende efterforskning inden for blandt andet cybercrime og økonomiske kriminalitet.

- Og det peger på større og mere specialiserede enheder, bemærker hun.

Men skal politiledelsen

følge opfordringen fra de nordjyske borgmestre, så bliver der ikke rørt ved nærpolitistationerne.

- Vi har klart givet udtryk for, at vi ikke synes, at nærpolitiet skal lukkes, siger borgmester i Jammerbugt Kommune og formand for de nordjyske kommuner, Mogens Gade (V).

Han har forståelse for, at politiet står overfor nye udfordringer, men han accepterer ikke, at det skal gå ud over nærpolitiet.

- Jeg har forståelse for, at der er brug for specialisere-

de enheder, men nærpolitiet er det forkerte sted at begynde at skære ned. Det handler jo om tryghed, synlighed og responstider, og jeg accepterer ikke præmissen om, at politiet er så hårdt presset, at det er nødvendigt, siger Mogens Gade (V).

Han forventer, at borgmestrene bliver indkaldt til endnu et møde, når ledelsen i Nordjyllands Politi er klar med et oplæg til den fremtidige struktur, inden den endelige beslutning bliver truffet.

Lavede drejebog for drab

20-årig er idømt anbringelse på psykiatrisk afdeling på ubestemt tid for drabene på forældre og storebror. Side 4-5



Hennings vej reddede huse i
Hobro fra oversvømmelse Side 6

Vind skaber nordjyske job

Antallet af ansatte i vindmølleindustrien voksede sidste år med over 10 pct. i Nordjylland - den højeste vækst i regionerne. Side 24



To nye motorer skal få Cimbrer
op ad bakken Side 8-9



Blokhush Sandskulptur Festival

Tema 2016: Verdens Vildeste Dyr

ENTRÉ: Voksne kr. 60,- Børn 3-11 år kr. 30,- Børn u. 3 år gratis.
SÆSONKORT 2016: Voksne 160,- Børn 80,-



Skulpturparken

BLOKHUS www.skulpturparken.dk oplevelser i Kulturhuset Blokhush

v/Kulturhuset Blokhush · Vesterhavvej 6, Hune · Blokhush · Tlf. 70231750
www.skulpturparken.dk · facebook.com/SkulpturparkenBlokhush

Åben dagligt kl. 10-17: 20.000 m2 Skulpturpark med smukke sansehaver og unikke skulpturer i sand, træ, sten, jern og bronze

Kunstværk skal i vandet

Af Jane Bünemann
jane.buenemann@nordjyske.dk

En otte år gammel kunstnerdrøm realiseres på lørdag, når kunstinstallationen "Life-Boats" søsættes i Limfjorden.

Som med så mange andre drømme, så bliver de som regel kun en realitet gennem hårdt arbejde.

Og det er præcis, hvad Marit Benthe Norheim har været på i de sidste otte år. Hun har beskrevet og forklaret idéen og tankerne bag det store kulturprojekt overalt, før hun et efter et kunne gå i gang med uførelsen af værket.

Drømme om at lave en sejlede kunstinstallation opstod efter, at billedkunstneren havde gennemført et andet enestående projekt, nemlig "Campingkvinder" til Europæisk Kulturhovedstad Stavanger 2008.

Drømmen om at lave et endnu større projekt med samspil med mennesker i hele Europa opstod straks efter, at de fem kvindeskulpturer - over campingvogne - var afleveret i Norge.

LIFE-BOATS ER OGSÅ KVINDEFIGURER. 12 meter lange og omkring tre meter høje. De symboliserer en kvindes liv i tre stadier: "Mit skib er ladet med Længsel", den unge kvinde, "Mit skib er ladet med Liv", den gravide, og "Mit skib er ladet med Minder", den ældre.

Projektet Life-Boats handler om kommunikation på mange plan - om at tage imod fremmede indtryk og udveksle livserfaringer.

Marie Benthe Norheim har fået hjælp til at gennemføre sin drøm.

Mange har heldigvis haft øje for, at her var noget ganske særligt.

Det er blandt andet fonde, regioner, kommuner og Europæisk Kulturhovedstad Aarhus 2017. En flok aktive erhvervsfolk i Midtjylland stiftede "Den selvejende institution Life-Boats", og desuden har mange hundrede frivillige i "Støtteforeningen Life-Boats" været hjælpsomme på mange områder undervejs.

HJEMME I SKIBSVÆRKET i Mygdal var der hundrede af frivillige aktive, da de tre skibe blev håndstøbt.

Nu er skibene kørt til Nørresundby, hvor de for tiden venter utålmodigt på at blive sat i vandet lørdag morgen.

De kan ses på Stigsborg Havnefront indtil da.

SKIBENE KRYDSE LØRDAG MORGEN Limfjorden og lægger til ved Musikkens Hus, hvor der er et lukket arrangement mellem kl. 10 og 12. Derefter kan de tre både besøges af offentligheden lørdag under Aalborg Regatta.

Derefter drager de tre kvindebåde ud på jomfrurejsen, der over tre måneder går rundt i Limfjorden.

Midt i september begynder turen ned langs østkysten til Aarhus, hvor man skal anløbe 12. oktober.

Mandskab ombord på jomfrurejsen er frivillige fra Støtteforeningen og frivillige i Europæisk Kulturhovedstad Aarhus 2017.



De tre kvindeskulpturer er blevet udført i mange størrelser. Nu står disse på værkstedets loft. Arkivfoto: Kim Dahl Hansen



De små bronzemodeller har været udstillet mange steder for at gøre opmærksom på projektet. Arkivfoto: Bent Bach



Over 100 frivillige var med, hver gang et skib skulle håndstøbes. Arkivfoto: Hans Ravn



Installationen Life-Boats er klar til søsætning på lørdag. Arkivfoto Kim Dahl Hansen

Marit Benthe Norheims kunstværk med de tre sejlede Life-Boats skal i vandet på lørdag og ud på deres jomfrurejse

Norske fumlemænd

NOVELLER
Kjell Askildsen: "Venskabspris".
★★★★☆

Den norske forfatter Kjell Askildsen, kendt som en af Nordens mest anerkendte novellister, udgav sidste år novellesamlingen "Venskabspris" i hjemlandet. Det var forfatterens første nye udgivelse i 19 år, og nu foreligger bogen på dansk i en fremragende oversættelse af Jens Christian Grøndahl.

De 12 noveller i bogen er alle korte og knivskarpe.

I en karakteristisk minimalistisk stil skildrer Askildsen 12 mænd, der alle synes at lide af sociale brister. De virker mærkeligt hæmmede og uforløste i deres relationer til og kommunikation med menneskene omkring dem, hvad enten det gælder den aldrende far, den gamle ven, ægtefællen, servicefolk, den hemmelige forelskelse eller de døde.

Vi møder eksempelvis Konrad T., der besøger sin blinde far hver tirsdag, hvor han læser højt af aviserens debatindlæg og børsnoteringerne.

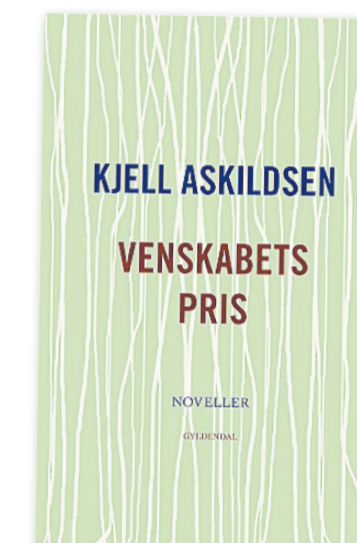
Denne tirsdag vil faderen imidlertid ikke have læst for sig, og eftersom ingen af dem er snakkesalige typer, forløber besøget mere eller mindre i tavshed. Lige indtil faderen tilsyneladende med vilje lader et fylt rødvinsglas falde ud af sin hånd.

Et rod, der efterfølgende tvinger de to i nærkontakt.

I titelnovellen "Venskabspris" mødes to gamle venner på en restaurant, efter at tiden og afstanden i mange år har afholdt dem fra at holde kontakten. Jegfortælleren har kun modstræbende taget imod invitationen, og ganske rigtigt løber vennerne også tør for ligealdigheder allerede efter aperitiffen.

Årenes udelte modgang mellem vennerne sætter en uoverkommelig barriere af harme over manglende deltagelse op mellem dem.

Og i novellen "Det røde hus", der



udspiller sig på en halvøde steppe af lyng, spejder en mand ivrigt over mod nabohuset 300 meter væk. Huset står tilsyneladende tomt, men efter intens stirren viser sig efter en uges tid en skikkelse.

Det viser sig at være en kvinde med langt gyldent hår, som manden straks forelsker sig i på afstand.

Han drikker sig mod til i snaps, men tør alligevel ikke nærme sig det mystiske hus. Men en aften kommer kvinden selv forbi for at låne lidt margarine.

Manden er i sin euforiske lykke ude af stand til at komme i tanke om, hvordan han får hende til at blive, og før han ser sig om, er hun på vej tilbage til sit eget hus igen.

Novellerne er på én gang tankevækkende og befriende jordnære med Askildsens godmodige norske humor og nøgterne beskrivelser.

Med sine imponerende 86 år formår Askildsen stadig uhyre præcist at indfange det moderne menneskesind i en række fortættede, tidløse portrætter, der vil fortsætte med at være aktuelle mange år endnu.

Anne Skov Thomsen
kultur@nordjyske.dk

■ **Kjell Askildsen: "Venskabspris"**
96 sider, 149,95 kr., Gyldendal
Udkommer i dag.

Den sejlede installation Life-Boats

- Marit Benthe Norheim står bag værket.
- Skibene kan i øjeblikket ses på Stigsborg Havnefront, Nørresundby.
- Søsættes derfra lørdag morgen, 18. juni.
- Sejler inden klokken 10 til havnefronten ved Musikkens Hus.
- Her kan man besøge skibene fra klokken 12.
- Ophold i Aalborg 18.-22. juni.
- Fra 23. til 26. juni besøges Life-Boats **Gjøl**.
- Fra 8. til 11. juli **Løgstør**.
- Fra 15. til 20. juli **Struer**.
- Fra 23. til 27. juli **Lemvig**.
- Fra 6. til 8. august **Thyborøn**.
- Fra 12. til 15. august **Thisted**.
- Fra 20. til 28. august **Nykøbing Mors**.
- Fra 2. til 5. september **Skive**.
- Herfra tilbage over Løgstør, Aalborg, Hals til **Hadsund**, hvor skibene ligger 15. til 19. september.
- Fra 24. til 26. september **Randers**.
- 29. september **Bønnerup**.
- 2. til 4. oktober **Grenaa**.
- 8. til 10. oktober **Ebeltoft**.
- 12. oktober ankomst til **Aarhus**.
- Fra 12. oktober Aarhus - optakt til Kulturhovedstad 2017.



På det skib, der hedder "Minder", er der galionsfigurer, der forestiller ældre kvinder, der har levet i flere kulturer.



hdaau.dk

Din fremtid, dine kompetencer. - det begynder med en HD

**GØR SOM NINNA
- KOMBINÉR JOB OG STUDIE
TAG EN HD PÅ
AALBORG UNIVERSITET.**

**FLEKSIBEL
HELDAGS-
UNDERVISNING**

**STUDIESTART
SEPTEMBER 2016
- ANSØGNINGSFRIST
1. AUGUST 2016**



Billedkunstneren Marit Benthe Norheim behøver ikke længere spejde efter drømmen. På lørdag går den i opfyldelse, når hendes kunstværk "Life-Boats" søsættes i Aalborg.